

- ・ 室内楽によるオペラ楽しめました。気軽に鑑賞できて良いですね。インストゥルメンタルソロ、デュオとそれぞれの持ち味があって興味深かったです。(50代・男)
- ・ とってもステキな歌声でした。ふだんなかなかチャンスないのでとてもよかったです。(40代・女)
- ・ とってもわかりやすくはくりよくのある音楽で、夜の女王の声がすごく高い声まで出せていたのでおどろきました。夜の女王とパパゲーナもやっていたのですごかったです。(9才・女)
- ・ とってもはくりよくがあってよかったです。声がきれいだったです。とくに夜の女王が声がきれいでした。(9才・女)
- ・ おもしろかった(7才)
- ・ 子供に解り安くアレンジしてあって大変良かったです。素晴しかったです(楽しめました)。(39才・女、68才・男)
- ・ パパゲーナがおもしろかったと子どもが言っていました。バイオリンをならいはじめたばかりなのでよかったです。(30代・女)
- ・ 大人も小人もとても楽しめました。またこういった音楽会があれば、ぜひ行きたいです。(30代・女)
- ・ 小編成なのに立体感があり分かりやすいオペラでした。演技もOK。Solo 皆さん素敵なV oでした。(50代・女)
- ・ とても楽しかった。(60代・女)
- ・ 新座でオペラ とてもステキな事です。
- ・ すばらしかった。歌が日本語だったり、原語だったりするのは何か訳があるのでしょうか。分かりやすさと本物の両方が味わえる様になかな？(60代・女)
- ・ とても楽しかった。(57才・女)
- ・ パパゲーナがおもしろかった(9才・男)
- ・ 生で素晴らしいオペラが聴けて感激でした(60代)
- ・ 色々、アドリブのようなものがあったて楽しかったです。(33才・女)
- ・ 楽しい音楽会でした。(60代・男)
- ・ とてもよかったです。わかりやすくて楽しかった。室内楽の音がきれいだった。ピアノの音がすんできれいだった。
- ・ 本格的な歌・演奏にもかかわらず子供にも楽しめる音楽会でした。時間(長さ)もちょうど良かったと思います。素敵でした!!(40代・女)
- ・ パパゲーナのアドリブが良かった。勿論全部最高でした。(60代・男)
- ・ 難しいオペラも、日本語での解説で、子ども達にもわかりやすいもので大変良かったです。(41才・女)
- ・ おもしろかったです!!(30代・女)
- ・ 所々に子どもも楽しめる内容があったて楽しかったです。(38才・女)
- ・ とても楽しかった(50代・女)
- ・ 間近で迫力のある歌声をきけ生オーケストラをきかせられてよかった。(30代・女)
- ・ 子供も楽しめる内容でした。たのしかったです。(30代・女)