

- ・とてもよかったです。はじめてでしたがかんどうしました。日本にいるあいだにまたきたいです。(30代・女)
- ・子どもも飽きないように工夫してあってよく見ていました。(30代・女)
- ・身近で楽しめて良かった。気軽さが良い。(50代・女)
- ・三村さん、お疲れ様でした。準備、大変だったことでしょう。一步一步前へ進んでおられますね。おめでとうございます。(50代・女)
- ・パパゲーノおもしろかった。(5才)
- ・日本語でうたってくださるのがよかったです。有名なアリアがある魔笛なので、あきずに見られました。小学生くらいなら、きちんと見れる量(時間)ですが、幼稚園児(5才)にはちょっと長かったです。でも、パパゲーノがとても楽しく面白かったなのでそこは大人しく見ていました。手軽に楽しめるクラシックとして、とても良かったです。ありがとうございました。(30代・女)
- ・とても楽しく、家族みんなで参加してよかったです。6ヵ月の息子も興味もっていました。(30代・女、40代・男)
- ・とても楽しいオペラでした。子どもさん達と一緒に見るこのような企画をまた開催して下さい！(70代・女)
- ・みんなこえがたかくて人間だとはおもえなかったです。(7才・女)
- ・おもしろかったです。(七才・女)
- ・子どもが本物の演奏と歌に触れられてとてもよかったです。(30代・女)
- ・子どもにはすこしあきてしまった部分もあったと思われませんが、「楽しかった！」と言ってました。私自身は生の音楽が聴けて、ほんとに間近できけたことがうれしかったです。パパゲーノさん楽しませていただきました。オペラは初めてだったのですがすこし知ることができてよかったです。夜の女王若すぎ?!また機会があれば参加したいです。(40代・女)
- ・素晴らしかった!!ありがとうございました。今にも泣きそうになっていた1才半の子供が歌声を聞き、ピタリと泣き止んだ。(女)
- ・楽しかった。わかりやすかった。パパゲーノがドミンゴのような声だった。(40代・女)
- ・うたがちょっとむずかしかった。あとはおもしろかった。(8才・女)
- ・アレンジがわかりやすく子供も楽しめました。古典は子供にはハードルが高いですが、いいものは聞かせたいと思っていたところでよい会でした。(40代・男)
- ・たのしいかったです。ありがとうございます。(6才・女)
- ・いろいろな音楽があって小さかったり大きかったりしていたのでとてもたのしかったです。14曲きけたからよかったです。ありがとうございます。(8才・女)
- ・パパゲーノがおもしろかったです。(7才・男)
- ・すごく、すごく、いい音楽会でした。みむみむの森、だんだん Big になって去年は前に子供たちがいっぱいいてそれもおもしろかったけど、今年はより本格的ですね。内容にしては安すぎるけど安いままでいてね。毎年毎年つづけて下さい。(40代・女)
- ・びっくりした(後ろから出てきて)(6才・女)
- ・よるのじょうおうがすてきだった。(7才・女)
- ・初のオペラではくりよくありました。
- ・こえがすごくたかくてすごかったです。(7才・男)
- ・6才と8才の娘は、クラシック初挑戦でしたが、最後まで食い入るように見ていました。僕も涙が

出ました。楽器紹介があってもよかったかなと思います。ありがとうございました。(40代・男)

- ・ 子どもたちも楽しめてとても良かったです。(30代・男)
- ・ モーツァルトが一層好きになりました。音楽も人も素晴らしいものだなと改めて感じました。(30代・女)
- ・ 子供も楽しく観て聞けたと思います。(40代・女)
- ・ パパゲーノおもしろかったです。(7才・女)
- ・ 音楽もオペラも生で聴けてとても良かったです。すてきでした！(30代・女)
- ・ 楽しみました。ありがとうございます。(50代・女)
- ・ みなさん表情豊かで、歌もとても素晴らしかったです。楽しい時間をすごせて良かったです。ありがとうございました。(30代・女)
- ・ 素晴らしかった。分かりやすかった。
- ・ おもしろかったし、うたで、げきが、できるなんて、すごかったです。(7才・女)
- ・ 大変楽しく中身のあるものでした。生演奏がすばらしい。(60代・男)
- ・ 子供は普段クラシックのコンサートなどにつれていくと退屈そうでうんざりしてるのですが、今日のオペラは、兄7才の方はパパゲーノに夢中、「あーしたらいいのに こーしたらいいのに」とパパゲーノに忠告してました。妹4才はドレスに夢中、こんなに親子で楽しくクラシックが聞けたのは初めてです。(30代・女)
- ・ とてもわかりやすく楽しめました。2歳児も感銘をうけたよう。(39才)
- ・ おもしろかった。(5才・男)
- ・ おもしろかった。(8才・男)
- ・ オペラは始めて、とてもすばらしくよかった、音楽、歌ともに！！(50代・女)
- ・ 子が芸術にふれる機会を頂き感謝しています。客席にも出演者の方が来て下さり子がたのしんでいました。歌がもっとたくさん日本語だとよりうれしかったです。(30代・女)
- ・ 座席がゆれる。(20代・女)
- ・ 子どもにもわかりやすかったので良かったです。オペラなので難しいと思っていたが楽しかったので良かったです。(30代・女)
- ・ とても歌が上手でした！
- ・ 夜の女王がすごく声が高く出ている。(8才・女)
- ・ パパゲーノがおもしろかった。(9才・女)
- ・ たのしかった(30代・女)
- ・ 子供(4才)もあきない内容になっていて楽しめました。(30代・女)
- ・ 目の前で迫力ある演奏・オペラを聞いてとても感動しました。ありがとうございました。(30代・女)
- ・ こういう機会はなかなかないのでとても楽しませて頂きました。(13才・女)
- ・ おもしろかった。(11才・女)
- ・ オペラを聞くのは初めてでしたが、分かりやすかったので、楽しめました。(40代・女)
- ・ ながかったけどおもしろかったです。またいきたいです。(7才・女)
- ・ 勉強になりました。(40代・女)
- ・ 初めて子供がクラシックの演劇鑑賞をしました。心に残ると思います。やはり、生はいいですね。(女)

- ・ バイオリンなどの演奏が聞けて良かったです。
- ・ 日本語が入っていたので流れがよく分かった。有名な曲はドイツ語ですばらしかった。(40代・女)
- ・ 楽しかったです。やっぱり“生”はすてき！！(60代・女)
- ・ 楽しかったです。
- ・ 楽しい会でした(30代・男)
- ・ おもしろかった(9才・女)
- ・ めちゃくちゃおもしろかった！いつみるの？いまでしょ！(10才)
- ・ 日本語も入っていてとても分かりやすかったです。話の流れがわかりやすくて、おもしろかったです。
- ・ 日本語を交え、ユーモラスで楽しめました。表情が生き生きとしていて良かったです。室内楽もステキでした。(41才・女)
- ・ 夜の女王は大きな声で、最後はかわいいパパゲーナになってステキでした。(6才・女)
- ・ 子供たちが生の演奏を楽しむすばらしい機会になりました。日本語をおりませでの台詞、歌の演出、とてもわかりやすくてよかったです。次の機会をとともたのしみにしています。ありがとうございました。(40代・女)
- ・ 面白くて楽しかったです。(30代・男)
- ・ オペラを聞くのは初めてでしたが、とても分かりやすく、楽しかったです。(40代・女)
- ・ 一言で、美しく楽しい時間でした。(40代・女)
- ・ とても楽しかったです。(56才・女)
- ・ パパゲーノ、アドリブ楽しかったです。生演奏も素敵でした。(27才・女)
- ・ 知っているうたがあって“これなんだー！”と初めて分かり、楽しかったです！パパゲーノ、最高！！(40代・女)
- ・ 歌が大きい声で聞きやすかったです！(^-^)(9才・女)
- ・ コンパクトで分かり易く、とてもよかったです。皆さん、キャラクターがはっきりしてるので楽しかった！！(70代・女)
- ・ 会場を全部使ったの演出は楽しかった。子供達もよろこんでいました。(50代・女)
- ・ 子供が安い料金でオペラを楽しめるチャンスをありがとうございます。小2を担当する教員です。子ども8人を引率してきました。(50代・女)
- ・ とってもかんどうしてたのしかかったです。(7才・女)
- ・ たのしかった。(9才・男)
- ・ わらえるところもあってたのしかかったです。(9才・男)
- ・ とても良かったです。日本語の歌もあってよくわかりました。小さな子どもには、休み時間があっても良いかと思いました。(40代・女)
- ・ 子供と一緒にオペラを聞けるなんて夢でした。毎年こんな時間があると良いナと感じました。ありがとうございました。
- ・ 身近に歌がきけた。子どもにとって初めてオペラをきくことができた。地元なので来やすい。(40代・女)
- ・ 家から会場への距離、ステージと客席の距離が近いことがすごくよかったです。内容が身近に感じられた。池袋とかまで行くと気分的にしきいが高くなるので、、、よい機会を作って下さりありがとうございました。うたは前編日本語訳してほしかった。スッと入ってこない。子どもにとって地域

での公演はそのジャンルの初体験になることが多いと思うので、理解できない要素はとりはぶいて楽しむことが次へつながると思う。子どもがたのしかったと言っていました。つれて来てよかったです。(40代・女)